

An abstract painting featuring a complex interplay of colors and textures. The composition is dominated by swirling, wavy patterns in shades of blue, green, and yellow, creating a sense of movement and depth. Dark, almost black, shapes are scattered throughout, particularly in the upper left and center, adding contrast and mystery. The overall effect is one of organic, fluid forms that blend into each other, with some areas appearing more saturated and others more ethereal.

Yves Lévêque et... Pauline

Père et fille



GALERIE GUILLAUME



Photo Jean-Louis Losi

Yves Lévêque dans son atelier, juin 2022

Entre ciel et terre

Mais d'où viennent ces oiseaux qui traversent la peinture d'Yves Lévêque, passereaux ou assimilés, alcyons annonciateurs de présages ou fabuleux phénix sans cesse renaissant ? Rescapés d'on ne sait quelle tempête intérieure, produits d'une alchimie, ils me laissent fascinée par le mystère. Rien n'est plus vivant que ces traces d'envols, qui évoquent tout autant de libres mouvements de vagues ou de vastes coulées de lave. Tous éléments confondus, les secrets de la vie.

J'en ai été saisie en les découvrant dans le cadre même où elles sont nées. Loin de la grande ville, l'atelier d'Yves Lévêque ouvre sur la forêt. C'est la région vallonnée du Thimerais, en Eure-et-Loir. Tout est vert aux alentours, arbres, haies et buissons, herbes folles et champs multiples. Le peintre invente des tons chauds, des pâtes épaisses irradiées de quelques traits d'acide ou de feu. La nature l'entoure, pénètre par les verrières, l'enveloppe dans ses parfums et dans ses bruissements. Silence habité de cette vieille ferme, préservée des fureurs contemporaines. Au-delà, des biches se promènent, des canards s'agitent sur une mare au milieu des joncs, la saison de la chasse a pris fin. Univers enchanteur de premier matin du monde. Et pourtant la violence affleure, elle torture la toile, introduit la menace et l'inquiétude au paradis. Les oiseaux déchirent l'espace, fuguent ou s'embrasent. Yves Lévêque conduit leurs migrations, propulse dans des vols ramés sa propre recherche.

Près de lui, une femme, très belle, Martyn, a la grâce de ces compagnes que j'ai parfois vues près des peintres nouer de silencieux accords, une sensuelle osmose.

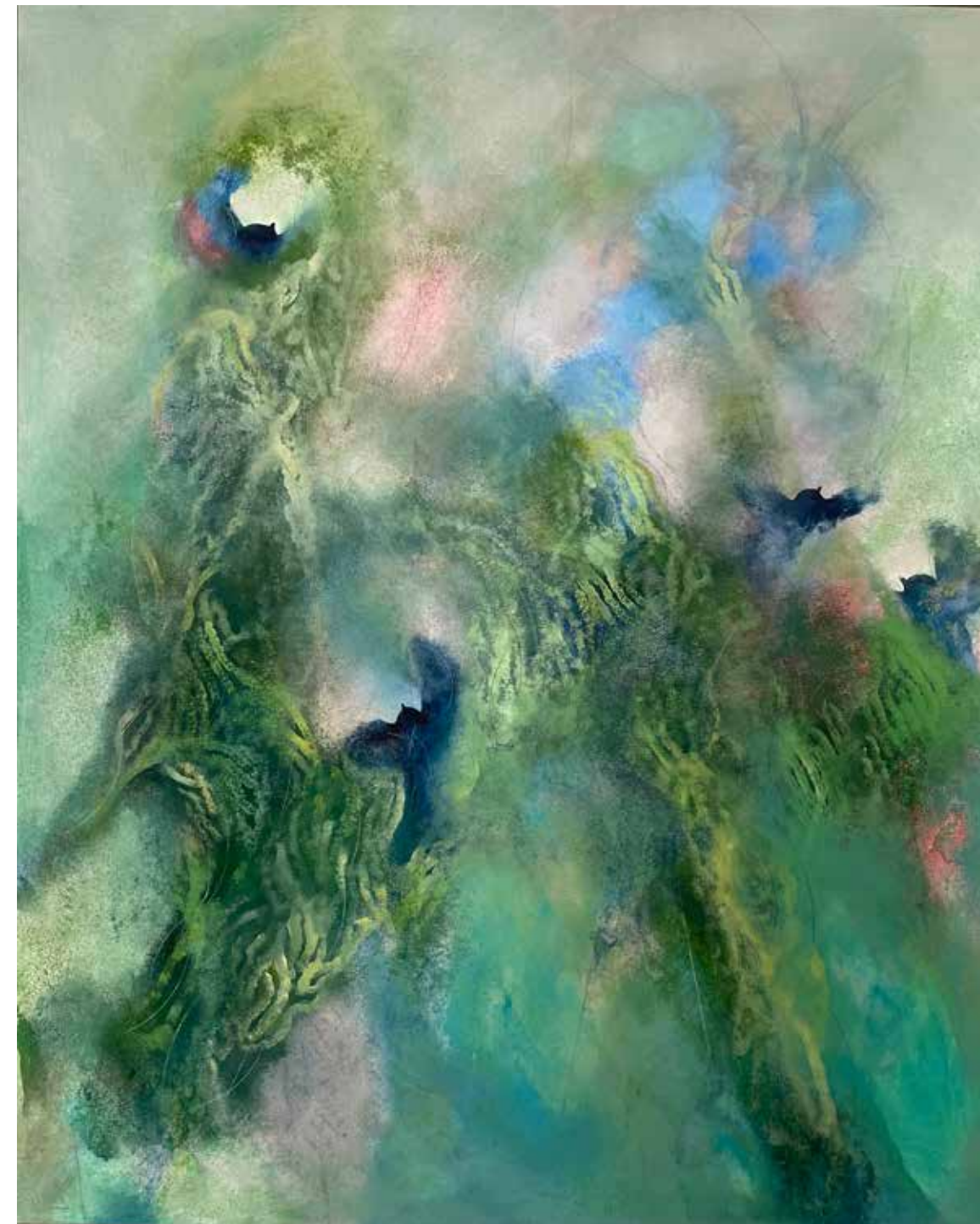
Y a-t-il une union, une harmonie possible dans le monde ? L'air et le feu, la terre et l'eau pourront-ils jamais s'accorder ? C'est une quête subtile et douloureuse que mène depuis soixante ans un peintre habité par des forces telluriques. L'inspiration pour lui se renouvelle au rythme de saisons chaotiques, où le Temps lui-même est effacé. Je ne vois aucun repère d'aucune époque, sinon mythologique, dans ses abstractions si pleines d'une vie ardente et tourmentée, aucune influence d'aucune école, sinon de liberté, dans ses représentations fantasmagoriques, où la Nature est reine, la Vie toujours présente – les visions d'Yves Lévêque semblent avoir leur source dans le big-bang. Au fond, il renoue avec un art premier qui n'est pas loin d'évoquer Lascaux, un art qui raconte les aventures humaines face à un monde à la fois hostile et merveilleux, un monde où il y a des forts et des faibles, des rochers et des sources, des oiseaux et des volcans.

Edouard Manet peignait rue de Saint Pétersbourg dans le parfum des innombrables bouquets de fleurs qui ornaient son atelier. Yves Lévêque, dans sa forêt, rêve une planète où tout réconcilier. Comment ne pas admirer cette oeuvre si originale et sincère, si puissante, suspendue entre ciel et terre ? Comment ne pas l'aimer ?

Dominique Bona
de l'Académie française



Oiseaux dans la Ferrette, 2022, huile sur toile, 162 x 130 cm **Réservé**



Dans la brume, 2022, huile sur toile, 162 x 130 cm **Réservé**





Le Vaudry, 2022, huile sur toile, 130 x 160 cm **Réservé**

gg



Les amoureux, 2022, huile sur toile, 162 x 130 cm **Réservé**

gg

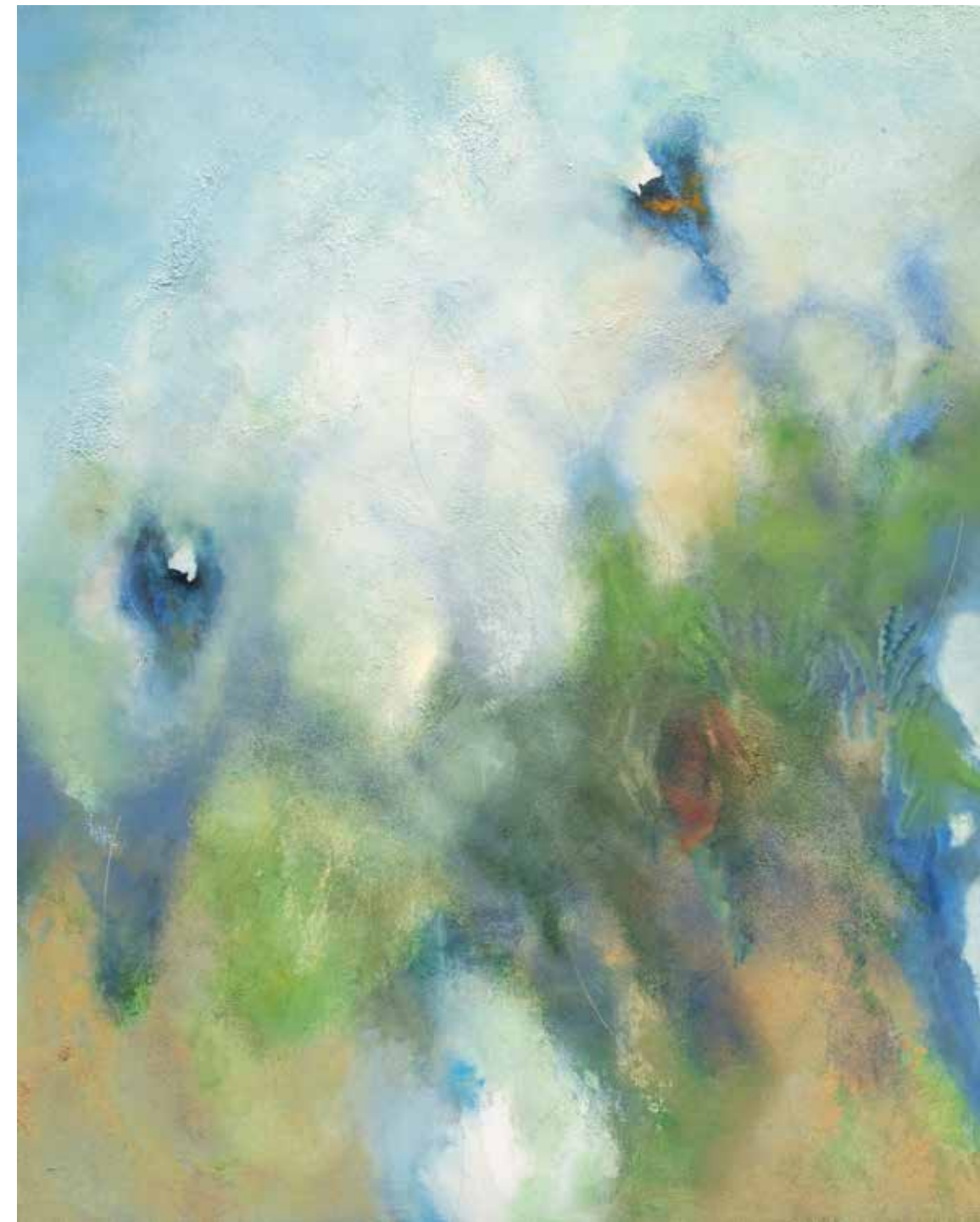






Dans le saule, 2022, huile sur toile, 162 x 130 cm **Réservé**

gg



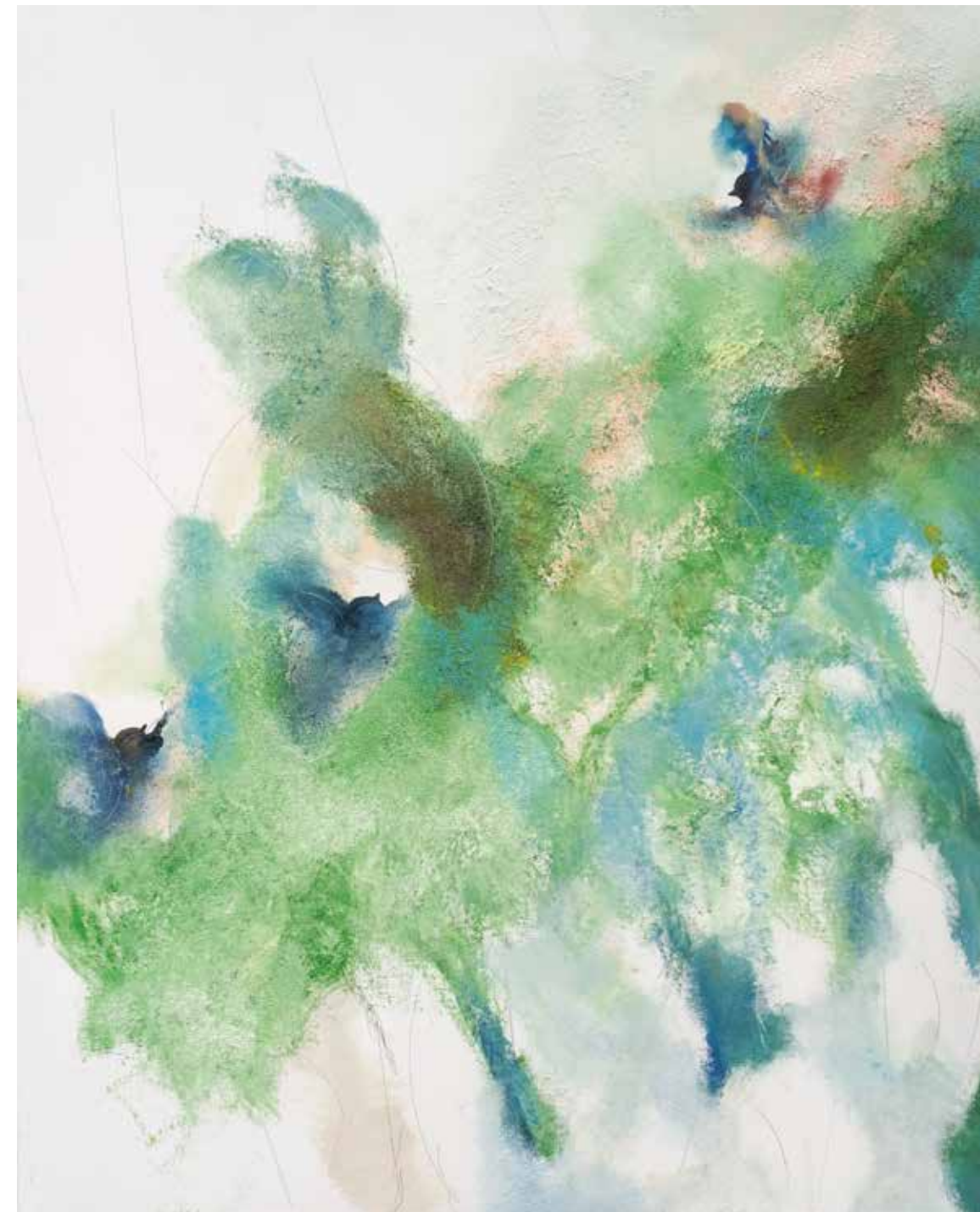
Tétard, 2022, huile sur toile, 162 x 130 cm **Réservé**

gg



Dans la gâtine, 2022, huile sur toile, 162 x 130 cm 9 000 €

gg



Sous-bois, 2022, huile sur toile, 162 x 130 cm ~~9 000 €~~ **Réservé**

gg





Merle et Merlette, 2022, huile sur papier, 92 x 65 cm **Réservé**

gg



Merle et Merlette, 2022, huile sur papier, 82 x 63 cm 3 500 €

gg





Merle et Merlette, 2022, huile sur papier, 65 x 92 cm 3 500 €

gg



Merle et Merlette, 2022, huile sur papier, 92 x 65 cm **Réservé**

gg





Merle et Merlette, 2022, huile sur papier, 65 x 92 cm 3 500 €

gg



Merle et Merlette, 2021, huile sur papier, 90 x 64 cm **Réservé**

gg





Merle et Merlette, 2022, huile sur papier, 65 x 92 cm

Réservé

gg



Merle et Merlette, 2022, huile sur papier, 72 x 102 cm

Réservé

gg





Merle et merlette, 2022, huile sur papier, 65 x 90 cm 3 500 €

gg



Merle et Merlette, 2021, huile sur papier, 65 x 92 cm 3 500 €

gg



Merle et merlette, 2022, huile sur papier, 92 x 65 cm 3 500 €

gg



Merle et Merlette, 2022, huile sur papier, 65 x 80 cm 3 500 €

gg



Pauline Lévêque

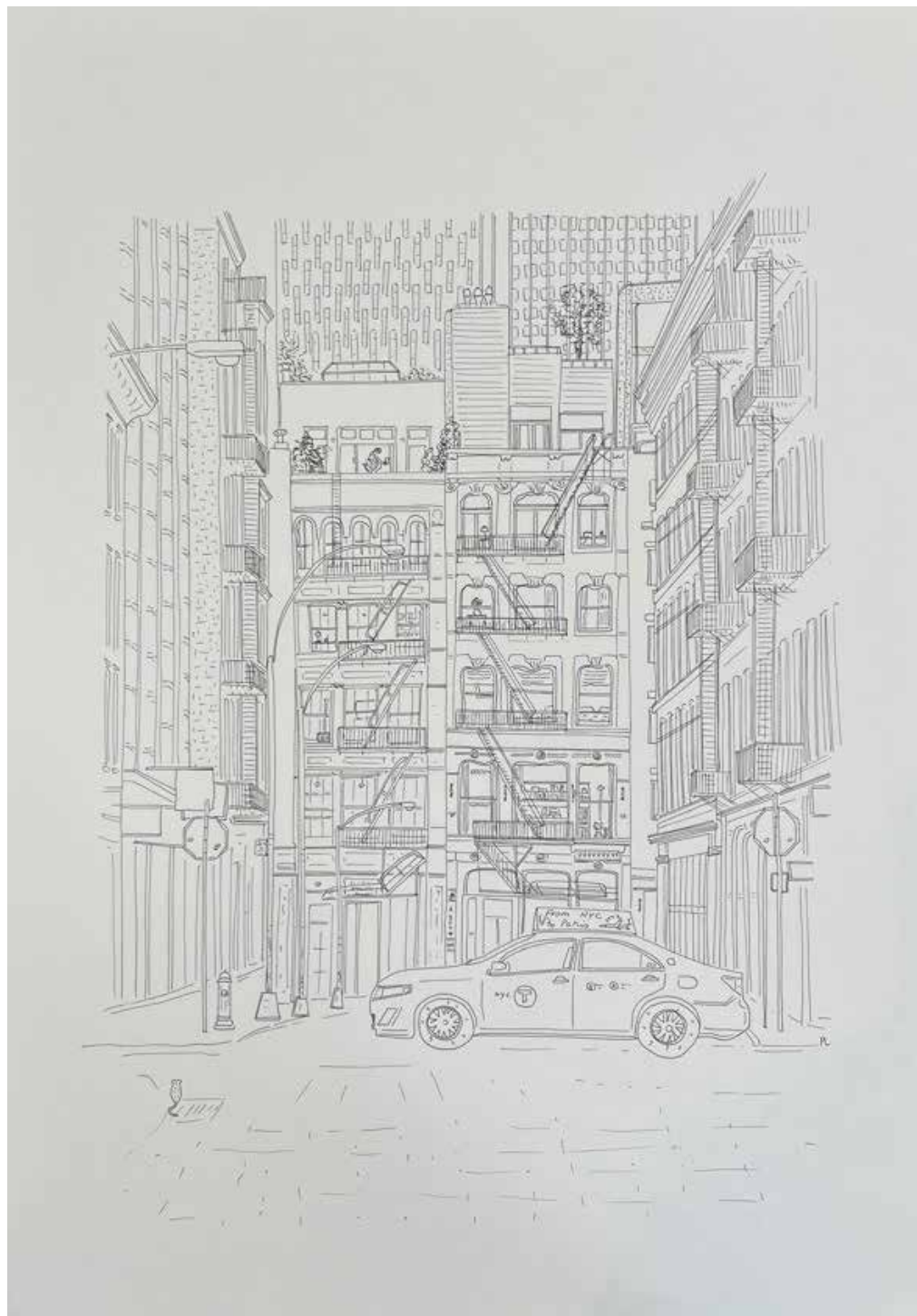


Les quais de Paris 1, 2022, encre sur papier, 36 x 51 cm 1002

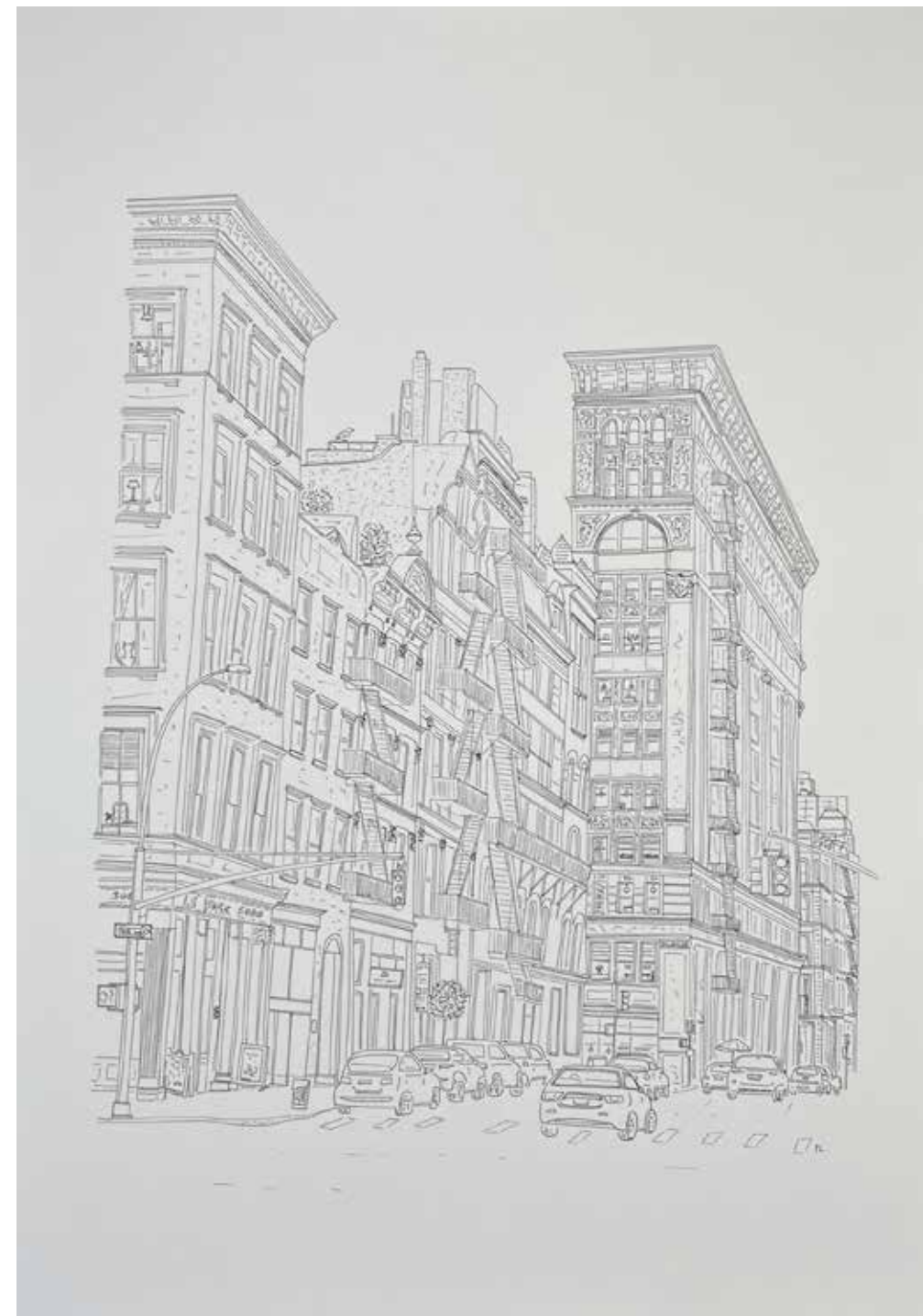
Réservé

gg





Cab in Soho, 2022, encre sur papier, 51 x 36 cm 1 700 €



Soho street, 2022, encre sur papier, 51 x 36 cm 1 700 €







Lunettes, 2022, encre sur papier, 15 x 30 cm **Réservé**

gg



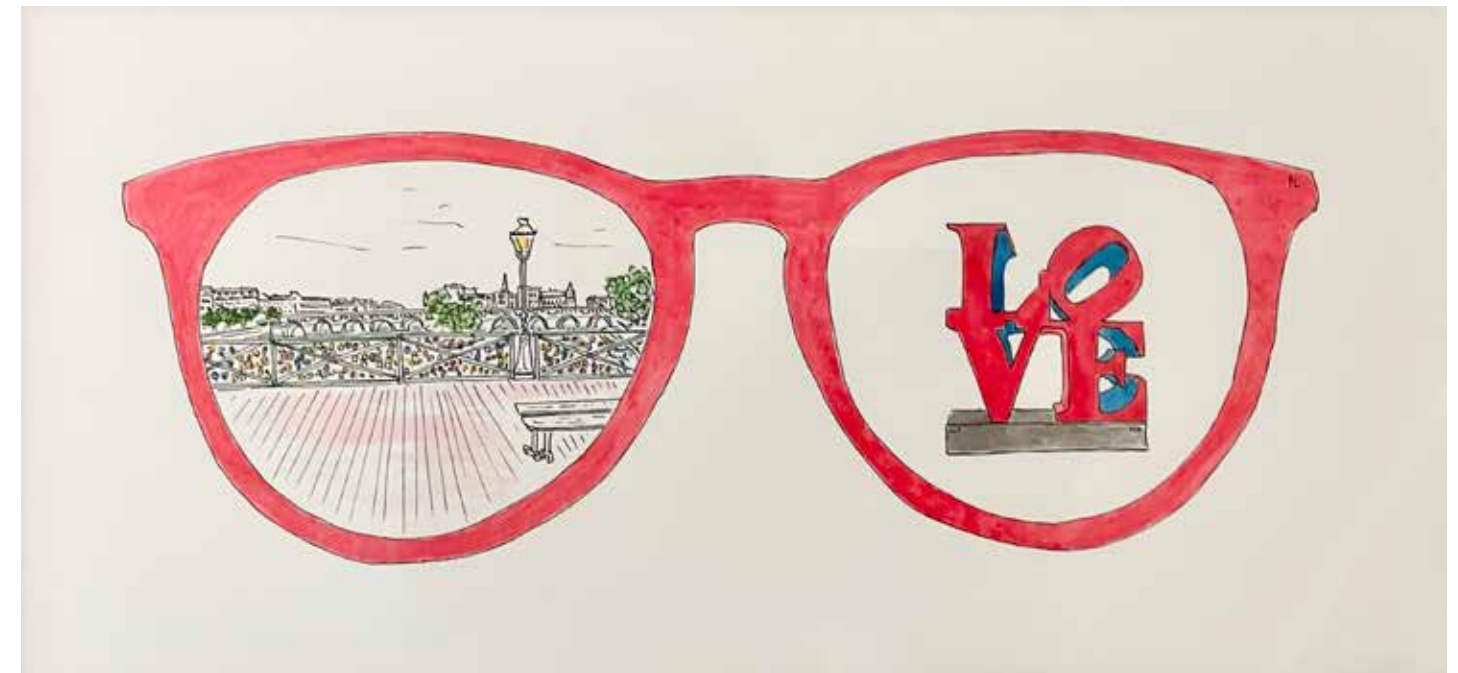
Lunettes, 2022, encre sur papier, 15 x 30 cm **Réservé**

gg



Lunettes, 2022, encre sur papier, 15 x 30 cm 600 €

gg



Lunettes, 2022, encre sur papier, 15 x 30 cm **Réservé**

gg





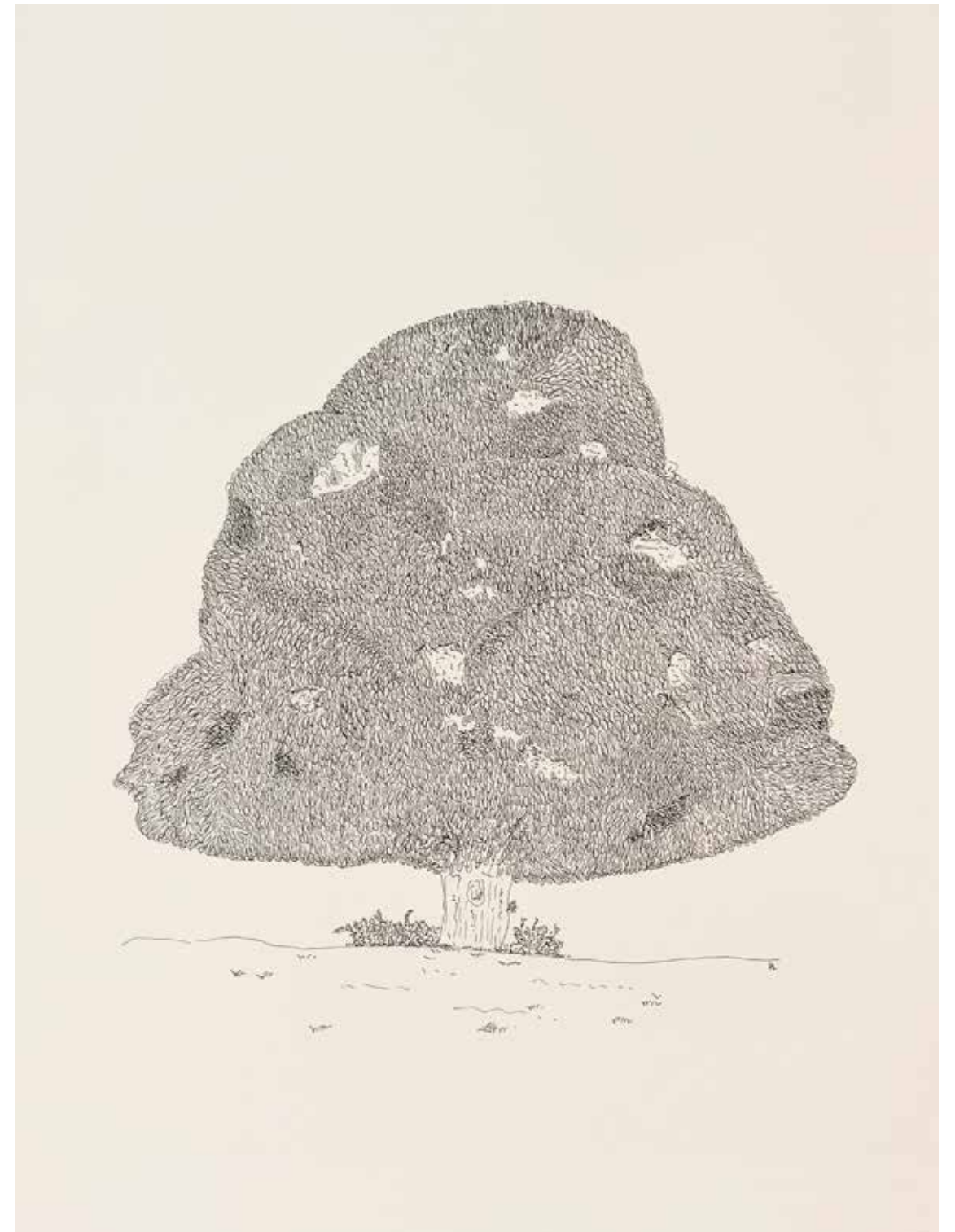
Brooklyn Bridge, 2022, encre sur papier, 51 x 36 cm **Réservé**



Empire State Building & Statue of Liberty, 2022, encre sur papier, 51 x 36 cm **1 Réservé**









Skyline New York & Freedom Tower, 2022, encre sur papier, 56 x 76 cm **Réservé**







Hampton beach house, 2022, encre sur papier, 56 x 76 cm 2 000 €

gg

Yves Lévêque et... Pauline

Père et fille

1^{er} septembre – 15 octobre 2022
du mardi au samedi de 14h à 19h

En couverture :

Yves Lévêque , *Pariade*, 2022, 130x162 cm, huile sur toile (détail) **Réservé**



GALERIE GUILLAUME

32, rue de Penthièvre - 75008 Paris

+33 (0)1 44 71 07 72

www.galerieguillaume.com

gg@galerieguillaume.com



galerie.guillaume



[Galerie Guillaume](https://www.instagram.com/Galerie_Guillaume)